MARVEL

164

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO



R$ 2,00

Cód. 6140

O PILAR DO CÉU!



A ESPADA SELVAGEM DE



ARTE DE CAPA: MIKE DEODATO

O PILAR DO CÉU

Atravessando a Nemédia, Conan entra para o exército como mercenário e parte com um destacamento para resgatar um nobre capturado e levado para o lendário Pilar do Céu. Intrigante história com argumento de Chuck Dixon, desenhos de Michael Docherty e arte-final de Ernie Chan.

3

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Uma operação de resgate para os leitores perdidos em dúvidas.

56



O PILAR DO CÉU

É O DÉCIMO ANO DE REINADO DO IMPERADOR VADALIA.

O IMPÉRIO NEMÉDIO SE EXPANDIU ATÉ A FRONTEIRA NORTE DA BRITÚNIA.

NOS FORTES AO LONGO DA PLANÍCIE DE LEMA, AS LEGIÕES NEMÉDIAS MANTÊM VIGILÂNCIA CONSTANTE SOBRE AS COLINAS SELVAGENS À FRENTE OAS MONTANHAS GRAASKAL.

ME/SSC 178 (1990) - ESC 164/1

AQUI, A CIVILIZAÇÃO ESTÁ AO LADO DO BARBARISMO.

ARGUMENTO:
CHUCK DIXON

DESENHOS:
MICHAEL DOCHERTY

ARTE-FINAL:
ERNIE CHAN

AS TERRAS *GOVERNADAS* PELA IX LEGIÃO TÊM SIDO SAQUEADAS ULTIMAMENTE POR INCURSÕES DE HIPERBÓREOS DO NORTE.
E ELES ESTÃO PERSEGUINDO OS SELVAGENS ATÉ AS COLINAS À SOMBRA DAS GRAASKAL.
MALDITA SEJA ESTA TERRA...





TANTO ESFORÇO POR CAUSA DE UM GADO QUE JÁ DEVE ESTAR NA BARRIGA DE UM BANDO DE SELVAGENS.
E NÓS AINDA NEM *VIMOS* UM MONTANHÊS.



SERÁ QUE SÃO OS LADRÕES DE GADO QUE PROCURAMOS?
ACHO QUE ISSO NÃO IMPORTA, GENERAL, MAS SIM QUE ESTÃO EM *MAIOR* NÚMERO QUE NÓS.


E ESSES LOUCOS NÃO GOSTAM NADA DA LEGIÃO.
MITRA... OS OLHOS DELES...


AFASTEM-SE! ESTOU AVISANDO!
FUI ENVIADO PELO IMPERADOR. AFASTEM-SE E DEIXEM-NOS PASSAR.
ELES NÃO ESTÃO *OUVINDO*, GENERAL.


ARRRR IAAAAAAAH!


MITRA!


PARA TRÁS! A FÚRIA DO *IMPÉRIO* ESTÁ SOB MEU COMANDO!
SE ME FERIREM, O *INFERNO* SERÁ O DESTINO DE VOCÊS!


NÃO! NÃO!
NÃÃÃÃÃÃÃÃO!


UM PROBLEMA ESPINHOSO, CERTAMENTE.


PIOR QUE ISSO.
COMO ASSIM?
O RAPTO DO FILHO DE UM GENERAL E HERÓI DO IMPÉRIO JÁ É UM PROBLEMA...
...PIOR AINDA GARANTIR SUA LIBERTAÇÃO SEM UMA *GUERRA*.


APESAR DE O POVO DA BRITÔNIA DETESTAR OS NEMÉDIOS E SUAS LEGIÕES, A FRONTEIRA DO NORTE ESTÁ EM *PAZ* HÁ SEIS ANOS.
SUAS TROPAS ACABARAM COM AS INVASÕES DOS IPERBÓREOS, QUE NOS ATORMENTAVAM A CADA COLHEITA.


E VOCÊ TEME QUE UMA DEMONSTRAÇÃO DE FORÇA PARA RESGATAR O JOVEM GENERAL PROVOQUE UMA RETALIAÇÃO DOS MONTANHESES?
COM CERTEZA.

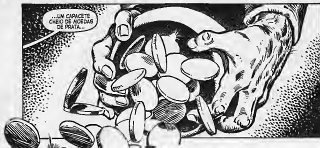

ATÉ AGORA NENHUMA RECOMPENSA FOI PEDIDA.
O GENERAL TREJUS VAI EXIGIR A VOLTA DO FILHO *SE* ELE ESTIVER VIVO, OU UMA PROVA DE SUA MORTE. PRECISAMOS AGIR.


CONDUZINDO UMA OU DUAS LEGIÕES ATÉ AS GRAASKAL? OS SELVAGENS VÃO DISPERSAR COMO FUMAÇA.
E VOCÊ SÓ VAI CONSEGUIR IRRITÁ-LOS.
ENTÃO, O QUE SUGERE?


ENVIE UMA PEQUENA FORÇA, SEM OS UNIFORMES E BANDEIRAS DA LEGIÃO OU SÍMBOLO DO IMPERADOR.
ASSIM ELES NÃO VÃO PODER CULPAR O IMPÉRIO. SERÃO APENAS AVENTUREIROS PROCURANDO FORTUNA.


O BRITUNIANO TEM RAZÃO. ENVIE ALGUNS FORASTEIROS QUE SE ALISTARAM EM NUMÁLIA. OFEREÇA UMA RECOMPENSA.
ELES ESTÃO CANSADOS DE MONTAR GUARDA. DEVEM ACEITAR QUALQUER OFERTA.


EM GRATIDÃO AOS SEUS SERVIÇOS, O IMPÉRIO OFERECE UMA RECOMPENSA ADEQUADA...


...UM CAPACETE CHEIO DE MOEDAS DE PRATA...

...PARA SER DIVIDIDO PELOS SEIS HOMENS QUE RESGATAREM O GENERAL ADDELAUS OU PROVAREM SUA MORTE.
E COMO VAMOS PROVAR QUE ESTÁ MORTO??
TRAZENDO A CABEÇA DELE.











SÓ DIGO MEU NOME PARA QUEM EU QUISER.

UM HOMEM DE SEGREDOS. EU SOU HAKKAR DE TURAN. QUAL É O SEU SEGREDO, NORTISTA?

VOCÊ NÃO ACREDITARIA SE EU DISSESSE.








ESTAMOS CAVALGANDO HÁ DOIS DIAS. ACHEI QUE ESTA REGIÃO ESTIVESSE INFESTADA DE MONTANHESES
POIS REZE PARA NÃO ENCONTRARMOS UM NÚMERO MUITO GRANDE DELES.
POR QUE SEGUIMOS ESSA TRILHA?

ESSES SELVAGENS NÃO SÃO MUITO DIFERENTES DOS ANIMAIS QUE CAÇAM.
ESSAS PEGADAS SÃO RECENTES. UM PEQUENO GRUPO. VAMOS ENCONTRÁ-LOS ASSIM QUE ACHARMOS ÁGUA.
VAMOS DEIXAR OS CAVALOS AQUI. SERÁ MAIS DIFÍCIL NOS AVISTAREM.
ELES NÃO DEVEM ESTAR A MAIS DE MEIO DIA A NOSSA FRENTE.

E QUEM DISSE QUE VOCÊ É O NOSSO CHEFE, CÃO FORASTEIRO?
E SE EU QUISER SER O CHEFE?

UGHK!

COLOQUEM-NO DEITADO NA SELA ATÉ ACORDAR.












RARR! RARR!


RAAAAAAR!
AGHK!


KRONG!


VAMOS FALAR COM ELE ASSIM QUE ACORDAR.


ACHA QUE ELE É MUDO?


VOU CORTAR SUAS PÁLPEBRAS E DEIXÁ-LO AO SOL PARA FAZÊ-LO FALAR.
NÃO.


EU DISSE NÃO!
UFF!
TORTURA NÃO SIGNIFICA NADA PARA ESSES HOMENS. EU SEI FALAR HIPERBÓREO O SUFICIENTE PARA CONVENCÊ-LO.


SELVAGENS PROVAVELMENTE TRAMANDO PARA NOS MATAR ENQUANTO DORMIMOS.


<PROCURAMOS UM JOVEM. FILHO DE UM GRANDE LÍDER NAS TERRAS DO SUL.>
<QUE ME IMPORTA? O QUE SEI EU?>


<NADA ACONTECE NESTAS TERRAS QUE NÃO SEJA DE CONHECIMENTO DOS GUERREIROS DOS CLÃS.>
<UM CLÃ RIVAL ESTÁ COM O GAROTO?>


‹TALVEZ. MAS O QUE EU GANHO COM ISSO? NÃO ME OFEREÇA MINHA VIDA, POIS VOU PERDÊ-LA SE TRAIR OS CLÃS.›


‹PROMETO UMA VIAGEM AO SUL. HÁ MUITO TRABALHO PARA UM GUERREIRO.›
‹DEPOIS QUE SE BANHAR.›


‹A OESTE DAQUI, A UMA SEMANA DE VIAGEM FICA A TERRA DE BARDISATTVA, NOSSO MAIS ANTIGO DEUS. NINGUÉM PODE IR LÁ ALÉM DE SEUS SACERDOTES, OS DEVOTOS SILENCIOSOS.›
‹ELES DEVEM MANTER O CATIVO ALI.›


‹E O QUE VÃO FAZER COM ELE LÁ?›
‹UM SACRIFÍCIO. MAS ANTES ELE DEVE SER PREPARADO. AINDA DEVE DAR TEMPO.›


‹COMO ACREDITAR QUE ESTÁ FALANDO A VERDADE?›
‹VOCÊ ESTÁ TRAINDO OS CLÃS E SEU DEUS.›




‹BARDIS É O DEUS DO CLÃ COYA. NÃO SIGNIFICA NADA PARA MIM. VOU COM VOCÊ SÓ PARA CUSPIR NO OLHO DELE.›


ELES CAVALGAM PARA OESTE AO LONGO DA BASE DAS MONTANHAS GRAASKAL.
O CLIMA TORNA-SE CADA VEZ MAIS SEVERO À MEDIDA QUE SE APROXIMAM DA TERRA DESCRITA PELO HIPERBÓREO CAPTURADO.


O FRIO TRAZ CONSIGO UMA SENSAÇÃO DE AMEAÇA.
O CAPACETE DE PRATA PARECE CADA VEZ MENOS UMA RECOMPENSA JUSTA POR ESTA JORNADA.


MAS SE HOUVER MENOS HOMENS PARA RECEBÊ-LA...
SE ALGUNS DELES MORREREM DURANTE O RESGATE DO GENERAL...


ISTO É, SE NÃO MORREREM ANTES DE ENCONTRAREM O GENERAL

(FORASTEIROS DO SUL, ONDE O SOL É QUENTE E CORRE LEITE NAS VEIAS DOS HOMENS.)
(O QUE TRAZ VOCÊS ÀS MINHAS COLINAS?)
(VIEMOS APENAS CAÇAR.)
(SE ESTAS SÃO SUAS TERRAS, DIVIDIREMOS O QUE CONSEGUIRMOS COM VOCÊS QUANDO RETORNARMOS.)
(VAMOS SECAR A CARNE E TRAZER AQUI QUANDO VOLTARMOS.)
(E O QUE CAÇARIAM AQUI TÃO LONGE, QUE NÃO VAGA PELAS TERRAS DO SUL?)
(MAMUTES.)
(O MARFIM VALE MUITO NAS TERRAS DO SUL.)
(NÃO PRECISAMOS DA CARNE DE VOCÊS. DEIXEM O HOMEM DO CLÃ CURGILL COMO PAGAMENTO.)
(PRECISAMOS DELE, É O NOSSO GUIA E JÁ PAGAMOS *MUITO* AO CLÃ DELE PELO SERVIÇO.)








‹PODEM PASSAR. TRAGAM DEZ CORAÇÕES DE MAMUTE COMO PAGAMENTO.›


VOCÊ ARRISCOU NOSSAS VIDAS POR AQUELE SELVAGEM?
NO SEU PAÍS, BARGANHAR É UM MODO DE VIDA. AQUI, NEGOCIAR É UM TESTE DE CARÁTER.
SE EU TIVESSE CEDIDO, ELES TERIAM NOS MATADO E COMIDO NOSSAS MONTARIAS.


OS CÃES ESTÃO NOS SEGUINDO. MEIO DIA DE VIAGEM E AINDA ESTÃO ATRÁS DE NÓS.
ESTÃO CRIANDO CORAGEM PARA NOS ATACAR.


POR QUE NOS SEGUEM SE ACREDITARAM QUE SOMOS CAÇADORES?
ELES *NÃO* ACREDITARAM. E QUEREM DESCOBRIR NOSSA VERDADEIRA INTENÇÃO. POR ISSO TOMEI A DIREÇÃO OPOSTA DO NOSSO VERDADEIRO DESTINO.


TALVEZ ELES CANSEM.
NUNCA. ELES VÃO NOS SEGUIR ATÉ O *INFERNO* PARA NOS ALCANÇAR. PRECISAMOS DE UM LANCE DE SORTE PARA ESCAPAR.


(OS SINAIS ESTÃO CERTOS. UMA TEMPESTADE SE APROXIMA. A CHUVA VAI NOS OCULTAR DAQUELES CÃES.)


ELE DIZ QUE VAI CHOVER.
HAH! ELE PEGA UM PUNHADO DE GRAMA E DIZ O QUE OS DEUSES ESTÃO PLANEJANDO?
BOBAGEM! SÓ UM IDIOTA ACREDITARIA NESSA HISTÓRIA!


DEUSES E DEMÔNIOS! ATÉ UM PEIXE SE AFOGARIA NESTA CHUVA!


NUNCA DUVIDE DE QUEM VIVE PRÓXIMO DA TERRA. AGORA PODEMOS ESCAPAR DELES.
NESTE DILÚVIO?
NÃO É UMA ÓTIMA COBERTURA?


ELES SEGUEM NOVAMENTE PARA O NORTE, COM A ÁGUA COBRINDO OS SINAIS DE SUA PASSAGEM. A CHUVA DURA A NOITE TODA E O DIA SEGUINTE.


A TEMPESTADE INUNDA A TERRA, E OS VALES SE TRANSFORMAM EM RIOS FURIOSOS.
O AVANÇO É PERIGOSO, MAS O RASTRO DELES É TOTALMENTE APAGADO. É MELHOR ENFRENTAR OS DENTES DA TEMPESTADE AOS PUNHAIS DOS MONTANHESES.


‹ESTA É A TERRA DE BARDISATTVA.›
‹ALÉM DESTAS PEDRAS DE GUARDA FICA A TERRA DOS MUITO ANTIGOS.›

<ESTA TERRA É PROIBIDA PARA TODOS, MENOS OS DEVOTOS SILENCIOSOS. OS QUE VÊM SEM SER CONVIDADOS SÃO AMALDIÇOADOS PELO DEUS MAIS ANTIGO.>

<NÓS NASCEMOS E MORREMOS AMALDIÇOADOS. UMA MALDIÇÃO A MAIS NÃO IMPORTA TANTO.>

AO LONGO DA PASTAGEM, SURGE UM LEVE E ARREPIANTE GEMIDO.

E NÃO É UM EFEITO DO VENTO.

CADA PASSO ALÉM DAS PEDRAS LANÇA TEMOR EM SEUS CORAÇÕES E UM CALAFRIO EM SEUS OSSOS.





<MAIS ANTIGO QUE SEU CROM, FORASTEIRO.>
<AQUELE É O PILAR DO CÉU. É O QUE SUSTENTA O FIRMAMENTO ACIMA DA TERRA. SE AQUELA MONTANHA DESMORONAR, OS CÉUS VÃO CAIR SOBRE NÓS E SERÁ O FIM DO MUNDO.>
<É LÁ QUE OS DEVOTOS SILENCIOSOS COMUNGAM COM BARDISATTVA.>


OS CAVALOS ENLOU-QUECERAM!
FORAM TOMADOS PELO DEMÔNIO!


UUH!


MEU PAI SEMPRE DISSE QUE OS CAVALOS TEMEM O QUE O HOMEM NÃO TEM JUÍZO PARA TEMER.
AI!


‹NO ALTO DO PILAR ESTÁ O ALTAR TALHADO EM ROCHA ONDE VÃO REALIZAR O SACRIFÍCIO.›
‹SE ELE ESTIVER VIVO.›


‹POR QUE DEMORAM TANTO PARA SACRIFICAR SEUS PRISIONEIROS?›
‹OS ESCOLHIDOS DEVEM ESTAR PREPARADOS PARA A OFERENDA. DEVEM ESTAR MARCADOS COM OS SÍMBO-LOS DO SACRIFÍCIO.›

<O PRISIONEIRO É AMARRADO AO ALTAR, E OS SACERDOTES DO MAIS ANTIGO MARCAM EM SUA CARNE OS SÍMBOLOS QUE AGRADAM A BARDISATTVA.>

<O SACRIFICADO OEVE SUPORTAR O RITUAL OE MARCAÇÃO POR SEMANAS.>

<MUITOS ENLOUQUECEM ANTES DO FIM. MUITOS ABRAÇAM A LOUCURA QUE É A ADORAÇÃO A BARDISATTVA.>

<QUANDO TUDO TERMINA, O PRISIONEIRO É LEVADO ATÉ O TOPO DO PILAR DO CÉU, ONDE D PRÓPRIO MAIS ANTIGO OESCE PARA LEVÁ-LO.>


DEUSES E DEMÔNIOS.
COMO VAMOS ESCALAR ESTA ROCHA?
‹EXISTE UM CAMINHO ATÉ O TOPO?›

‹HÁ UM TÚNEL QUE LEVA ATÉ UMA ESCADARIA QUE CONDUZ AO TOPO.›
‹COMO SABE TANTO SOBRE ESTE LUGAR *SECRETO*?›
‹OS DEVOTOS DE BARDIS SÃO *INIMIGOS* DO MEU CLÃ.›

‹MAIS DE UM DEVOTO SILENCIOSO ENCONTROU SUA LÍNGUA PARA GRITAR SEUS SEGREDOS MAIS BEM GUARDADOS.›

‹MAS NINGUÉM TEVE CORAGEM DE VIR ATÉ AQUI. NÓS NÃO ADORAMOS O MAIS ANTIGO, MAS O *TEMEMOS*.›

TARIM, ESTAMOS NO CORAÇÃO DA MONTANHA.
‹COMO VAMOS CHEGAR AO TOPO?›
‹SUBINDO.›

DEVE ESTAR BRINCANDO...

VAMOS SUBIR POR TODA A ETERNIDADE.

OU MAIS. EU NÃO VEJO O FIM.

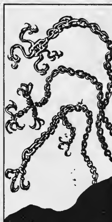








TING!
TING!
SHING!



ESSE SOM...
COMO METAL EM PEDRA...

AAAAAAAAH!

DEMÔNIOS DE CROM!








PEGUE A CORRENTE, HAKKAR!
EU... EU...
SEGURE!


PUXE!
SÃO HOMENS LÁ EM CIMA. NÃO DEMÔNIOS. SÓ HOMENS


PUXE!




HÃ? A CORRENTE FICOU FROUXA.

IIIIIAAAAAAAAH!

TARIM!






VOCÊ SEMPRE CONTA SUA PRATA ANTES DA MISSÃO CHEGAR AO FIM?
AGORA SOMOS MENOS PARA DIVIDIR A PRATA, CIMÉRIO.
AH, EU NÃO SOU TÃO INTELIGENTE COMO VOCÊ, FORASTEIRO. OU DEVO CHAMÁ-LO DE "GENERAL"?


VEJA ESTA MOEDA, TOLO. E NUNCA MAIS FAÇA PIADAS COMIGO.
HÃ?


SANGUE DE TARIM.


VOCÊ É CONAN. JÁ OUVI FALAR. VOCÊ NÃO MENTIU.
MAS VOU GUARDAR A MOEDA.


ESTÁ VENDO? O FORASTEIRO É *CONAN DA CIMÉRIA*. ELE JÁ FOI GENERAL DOS NEMÉDIOS. O POSTO DELE ESTÁ NESTE TALENTO.
ISSO NÃO PROVA NADA. TODOS OS CIMÉRIOS SÃO IGUAIS. E *CHEIRAM* IGUAL.













ISSO NÃO É SURPRESA. NÓS TEMOS...


‹DA PRÓXIMA VEZ QUE TORTURAR ALGUÉM, CONSIGA TODOS OS SEUS SEGREDOS.›
‹VOCÊ NÃO QUER IR NA FRENTE?›
‹CONTINUE SUBINDO, MONTANHÊS.›


‹CHEGAMOS. ESTA É A CÂMARA ONDE A OFERENDA É PREPARADA.›
‹NINGUÉM POR PERTO DEVEM PENSAR QUE MORREMOS NAS ARMADILHAS LÁ EMBAIXO.›


‹ACIMA DE NÓS FICA O TOPO DO PILAR. DEVEM TER IDO LÁ REALIZAR O RITUAL A BARDISATTVA.›
‹ENTÃO CHEGAMOS A TEMPO DE SALVAR O GENERAL.›


CONAN! ATRÁS DE VOCÊ!


CONSIDERE ISSO UMA RETRIBUIÇÃO PELA MOEDA QUE ME DEU.
UM TALENTO É MAIS DO QUE VALE A SUA CARCAÇA.

<NÃO OUÇO NADA LÁ EM CIMA ALÉM DO SOM DO VENTO.>

<A CERIMÔNIA É SILENCIOSA.>

PELAS BARBAS DE CROM...

O VENTO URRA E LAMENTA NA FACE DESGASTADA DESTE DEDO DE PEDRA.

OS MANTOS DOS SACERDOTES ESTALAM NA TORRENTE DE AR GELADO.

MAS TUDO O MAIS É SILENCIOSO, EXCETO O TINIR DA CORRENTE NO ALTAR NO TOPO DO MUNDO.

SÃO OS DEVOTOS SILENCIOSOS, OS SERVOS MUDOS DO DEUS LOUCO BARDISATTVA.


O JOVEM NEMÉDIO É CONDUZIDO POR DOIS SACERDOTES DO CLÃ COYA AO ALTAR DO MAIS ANTIGO.
ELES VÃO SACRIFICAR O GENERAL A BARDISATTVA EM TROCA DE CHUVA E TEMPO BOM.


O CÉU ESCURECE ENQUANTO ACORRENTAM O NEMÉDIO AO ANEL DE OFERENDA, UMA VELHA PEÇA DE METAL QUE PERMITIRÁ AO DEUS LOUCO PEGAR AQUILO QUE É SEU


OS SACERDOTES PROCURAM UM LUGAR SEGURO. SEU DEUS SE APROXIMA, E SUA FOME É GRANDE.
ELE VAI LEVAR QUALQUER UM QUE SE APROXIMAR DA OFERENDA.


LÁ ESTÁ O GENERAL! TEMOS QUE PEGÁ-LO ANTES QUE O RITUAL TERMINE.
MAS ELES SÃO MUITOS!


ATAQUEM! TEMOS QUE ALCANÇAR O GENERAL. NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!


CIENTE DE QUE RESTA POUCO TEMPO, CONAN LANÇA UM ATAQUE FRONTAL.


APESAR DAS ADVERSIDADES, ELE SENTE QUE NADA PODERÁ IMPEDI-LO DE CHEGAR ATÉ O ALTAR.


O CÉU ESTÁ ESCURO! CHEGAMOS TARDE DEMAIS!



ELE VIVE.

MAS, COM A MENTE NAS PROFUNDEZAS DA LOUCURA, VIVE APENAS PARA SERVIR A BARDISATTVA.

E MORRERÁ POR ELE, EM ÊXTASE.







COM O ESTRONDO OE UM TROVÃO
E UIVO OE UM VENTO INFERNAL,
A FACE DE BARDISATTVA
SURGE NO CÉU...

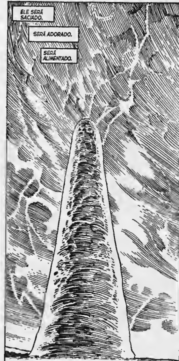
A FACE DA NATUREZA ENFURECIDA,
DOS ELEMENTOS ENLOUQUECIDOS...

BARDISATTVA, DEUS DOS CÉUS, QUAN-
DO O MUNDO AINDA NÃO TINHA LUZ...

BAROISATTVA, MAIS ANTIGO QUE AS
ESTRELAS... MAIS ANTIGO QUE A
ESCURIDÃO ANTES OELAS...

SUA OFERENDA
LHE FOI NEGADA...

...E NEM TODOS
OS CÉUS PODEM
CONTER SUA IRA...


ELE SERÁ SACIADO.
SERÁ ADORADO.
SERÁ ALIMENTADO.


MORRAM, SEUS CÃES BASTARDOS.


CONAN PEGOU O GENERAL! A PRATA É NOSSA!
MAS VAMOS TER QUE SOBREVIVER PARA FICAR COM ELA! O CRETINO NÃO PARECE QUERER SER SALVO.


MALDITO SEJA, MOLEQUE! PARE DE LUTAR OU DEIXO VOCÊ AQUI!

ELE TEM FOME.

E VAI SE ALIMENTAR DE TODOS ATÉ ENCONTRAR SUA OFERENDA.

AQUELE QUE FOI CHAMADO PARA BUSCAR...

AQUELE QUE FOI PREPARADO SEGUNDO RITUAIS MAIS ANTIGOS QUE O HOMEM...

RITUAIS ESCRITOS POR MÃOS ALIENÍGENAS NA MEMÓRIA DE UMA RAÇA... NAS MENTES DE SEUS SERVOS TERRENOS.

SUA FÚRIA SÓ VAI SE ACALMAR QUANDO ELE TIVER SE ALIMENTADO.

ELE SÓ VOLTARÁ AO SEU REINO CELESTIAL, ONDE AS FRIAS ESTRELAS TOCAM O BRILHO DA TERRA, QUANDO TIVER SE ALIMENTADO...

MAS, ATÉ LÁ, VAI DESCARREGAR SUA IRA CONTRA ESTA ROCHA... E SUA IRA É INFINITA!

DEUSES E DEMÔNIOS, A MONTANHA INTEIRA VAI DESABAR!

MALDITO SEJA ESTE IDIOTA! ELE QUER FICAR E MORRER!

DEIXE QUE FIQUE!












O CÉU ESTÁ LIMPO. A TEMPESTADE PASSOU.
AQUILO NÃO ERA TEMPESTADE... ERA... BARDISATTVA.


<TALVEZ EU MUD DE DEUS O MAIS ANTIGO PODEROSO.>
<TÃO PODEROSO QUE NÃO CONSEGUIU NOS MATAR?>
<ELE VOLTOU AO SEU LAR QUANDO A OFERENDA DELE DESMAIOU.>


<TALVEZ A OFERENDA PRECISE ESTAR ACORDADA PARA INVOCÁ-LO.>
<ENTÃO É MELHOR ELE CONTINUAR DESMAIADO ATÉ ESTARMOS BEM LONGE DAQUI>
DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?


QUAL É O SEU INTERESSE?
VOCÊS DOIS PODEM ESTAR PLANEJANDO MATAR A MIM E AO TURANIANO.
É *EXATAMENTE* O QUE ESTÁVAMOS TRAMANDO.


É VERDADE OU ELE ESTAVA BRINCANDO?
BRINCANDO? UM *CIMÉRIO*?




ASSIM QUE PASSARMOS AS PEDRAS DE GUARDA SAIREMOS DAS TERRAS DE BARDISATTVA.
ENTÃO VAI SER FÁCIL SEGUIRMOS PARA O SUL ATÉ A BRITÚNIA.

NÃO TÃO FÁCIL.
DEUSES E DEMÔNIOS...
ISHTAR NÃO TEM PIEDADE.

{FOI BOA A CAÇADA? ENCONTRARAM MUITOS MAMUTES?}

LEVE O NEMÉDIO ATÉ O OUTRO LADO DAS PEDRAS DE GUARDA.
EU?
SIM. ESSES PORCOS NÃO VÃO ENTRAR NAS TERRAS DO MAIS ANTIGO.

DEPRESSA. PRECISAMOS DA SUA ESPADA.
SIM. JÁ VOLTO.


VOU DEIXAR QUE SE MATEM UNS AOS OUTROS. DEPOIS SIGO ESTAS PEDRAS ATÉ O SUL E FUJO ENQUANTO LUTAM.


AH. UM CAPACETE DE PRATA SÓ PARA MIM. SERÁ QUE É UM CAPACETE GRANDE?


DEUSES, ESSE IDIOTA É PESADO. TALVEZ SEJA MAIS LEVE CARREGAR SÓ A CABEÇA. ACHO QUE...


AAAAAH!


GUH... GUH...



‹VOCÊ ME PROMETEU DEZ CORAÇÕES DE MAMUTE, CIMÉRIO!›








‹... A NÃO SER O MEU AÇO!›
AAAH!


MALDITO SEJAM! ELES NÃO TÊM MEDO DE NADA!

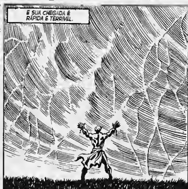

UNNH!
HAH!


‹VOU COMER SEU CORAÇÃO AINDA QUENTE!›
‹SUA ALMA SERÁ MINHA!›


HÃ?


‹DEUSES DAS ERAS...›
‹DEUSES DO CÉU...›


ELE ESTÁ VINDO.


E SUA CHEGADA É RÁPIDA E TERRÍVEL.


A OFERENDA O CHAMA...
...PARA SE ALIMENTAR.


BARDISATTVA...


ARRRRRRR!


O CÉU ESCURECE, O VENTO ESFRIA.
UMA RAJADA DE AR ACHATA A RELVA.
O UIVO DO VENTO É RESPONDIDO PELO LAMENTO DOS MONTANHESES


COMO UM OLHO SOMBRIO E FURIOSO, A NUVEM SE ABRE.
O LAMENTO FICA MAIS ALTO.
UM LAMENTO QUE SOA COMO UMA VOZ TEMÍVEL.

A VOZ PROFERE PALAVRAS... PALAVRAS QUE NÃO FORAM FEITAS PARA LÍNGUAS HUMANAS...

PALAVRAS QUE FAZEM COM QUE OS SELVAGENS E DESTEMIDOS MONTANHESES SE ENCOLHAM E SE PROSTREM...

O NEMÉDIO, COM A MENTE PERDIDA E FEBRIL, GEME E CHORAMINGA POR ENTRE OS LÁBIOS SELADOS...

MMMMNNNNNN

SEUS LÁBIOS LUTAM PARA PROFERIR UM SOM... UMA PALAVRA... UM NOME...

MMMNNN MMMNNN...

BARDISATTVA!

E É ATENDIDO...

DEUS E SACRIFÍCIO SE UNIFICAM EM UM INSTANTE BRILHANTE.

A TERRA TREME COM A FORÇA DE UM TROVÃO.

O MAIS ANTIGO SE ALIMENTA.

O DEUS ESTÁ SACIADO.


POUCOS SÃO OS DEVOTOS QUE OLHAM A FACE DE SUA DEIDADE.
SE MEDO É FORÇA, BARDISATTVA GANHA PODER ESTA NOITE.


PELO MENOS ISHTAR DEMONSTRA BENEVOLÊNCIA CONOSCO.
ENCURRALADO ENTRE MONTANHESES E UM DEUS IRADO E AINDA ESTOU VIVO.


ESTÁ LOUCO, CONAN? VAMOS EMBORA DESTE LUGAR MALDITO!
NÃO HÁ MAIS PERIGO.


NEM RESTOS DELE PARA LEVARMOS DE VOLTA. NEM RECOMPENSA. NADA
MAS UMA BOA HISTÓRIA PARA CONTAR.
NINGUÉM VAI ACREDITAR.


NÃO É SEGURO VOLTARMOS PARA A LEGIÃO. NÃO QUERO CONTAR A UM GENERAL QUE SEU FILHO FOI LEVADO POR UM DEUS HIPERBÓREO.
SERÍAMOS ENFORCADOS.


PARA ZAMORA.
PARA OS REINOS DA FRONTEIRA.
QUALQUER LUGAR LONGE DESTES CÉUS.

AS CHUVAS CAEM NAS TERRAS OAS TRIBOS COYA, POIS SEU DEUS ESTÁ SATISFEITO
AS PASTAGENS CRESCEM RICAS PARA AS MANADAS DE MAMUTES E CERVOS
E NOVOS ACÓLITOS SURGEM PARA SERVIR AO MAIS ANTIGO.
PARA RECONSTRU-IR SEU TEMPLO.
PARA SERVI-LO EM SILÊNCIO.
FIM

PERGAMINHOS *Hiborianos*

Por Crom, a *ESC 158* está ótima e o Alcatena arrasou, como sempre. Adorei o encontro do Cimério com a grandiosa Sonja. Esses dois juntos são fantásticos. A *ESC 159* também está sensacional, com a capa feita pelo brasileiro Mike Deodato. A história, de Roy Thomas, estava magnífica. Só uma pergunta: Conan terá algum novo encontro com Imhotep?
PAULO ROBERTO O. BUENO
R. Herculano Ferreira, 41
18200-000 — Itapetininga — SP
Obrigado por suas considerações, Paulão. Por enquanto, não existe nenhum encontro com Imhotep à vista.

Escrevo para manifestar meu desapontamento e indignação com a sequência de *Conan das Ilhas*, publicada em *ESC 161*. Duvido que L. Sprague de Camp e Lin Carter (autores da incomparável *Sombras Vermelhas*, quadrinizada em *ESCOR 11*) consentissem que Sigurd de Vanaheim e Yasunga das Ilhas Prateadas — este último um homem muito mais experiente em navegação do que Conan — tivessem mortes tão indignas como as que foram mostradas em *Os Necromantes de Na'at*. E que idéia absurda é essa de o Cimério comandar uma tripulação de mortos-vivos em busca de outra região de necromancia?!! Não é justo que, após perder tantos parentes (*ESC 61*), amigos (*ESC 30*, *ESC 121 e CB 22*) e amores (como Bêlit, Zenóbia e outras), o Bárbaro termine inteiramente sozinho, como no final dessa história. Mas, para não dizer que só fiz críticas, aproveito esta carta para elogiar as *ESCs 158* a *160*. Há muitos meses eu não via um padrão tão elevado nas aventuras do Conan. Abraços a você e a toda a Redação.
FERNANDO NEESER DE ARAGÃO
Rua da Mouraria, 2, ap. 101
40040-090 — Salvador — BA
Obrigado pela carta, pelos opiniões e pelo abraço, Fernando.

Tenho 16 anos e coleciono a *ESC* há sete. Esta é a segunda vez que escrevo e desejo ver minha carta publicada, senão vou dar algumas moedas para um certo cimério ir até ai cortar cabeças. Em primeiro lugar, quero dizer que a *ESC 159* estava demais, e que agora só falta o Earl Norem voltar às capas da revista. Em segundo, tenho algumas perguntas: 1) Vocês vão republicar a revista *Conan Rei*? 2) Nos primeiros números de *Conan — O Bárbaro* vocês disseram que o Cimério iria arrancar os chifres de Thoth-Amon. Isso aconteceu? 3) Conan tem algum irmão?
THIAGO BONNA DOS SANTOS
Rua das Orquídeas, 336
78050-010 — Cuiabá — MT
Tudo bem, está aí a sua carta publicada, Thiago. Quanto ao Earl Norem, você já deve ter visto que a capa da ESC 163 *foi dele. Respostas: 1) Por enquanto, não; 2) Erro nosso. Quando dissemos aquilo, a morte de Thoth-Amon já tinha sido publicada em* Conan Rei 6, *na história* Sombras na Caverna; *3) Oficialmente, não. Mas o Cimério encontrou alguém que* ***poderia*** *ser seu irmão na aventura* Laço de Sangue, *publicada em* Conan Saga 9.

Fiquei contente com a volta da dupla Thomas/Buscema à *Espada*, mas ficou faltando a arte-final de Alfredo Alcala ou Tony de Zuñiga, sem a qual os desenhos do Big John ficam sem aquele toque mágico. E não adianta eles produzirem apenas alguns números e depois desaparecerem, como já aconteceu antes. Isso só prova que vocês não nos respeitam.
LUIS GOMES DA SILVA
R. Raul Pompéia, 613
07790-000 — Francisco Morato — SP
Você não acha que está exagerando, Luís? Zuñiga e Alcala são bons, mas dizer que sem eles os desenhos do Big John perdem a magia é um grande equívoco. Além disso, não é nenhuma falta de respeito o fato de Thomas e Buscema deixarem de trabalhar com o Cimério.

Escrevo para dizer que a *ESC 159* está ótima, com a volta da dupla Thomas & Buscema. Bem diferente da *ESC 158*, com Alcatena, que tem um estilo totalmente diferente. Agora, quero fazer algumas perguntas: 1) Vocês pretendem lançar a história *O que aconteceria se Conan viesse para nossos dias?* 2) Os desenhistas John e Sal Buscema são irmãos? 3) Charles Dixon e Chuck Dixon são parentes? Por fim, eu gostaria de me corresponder com conanmaníacos de todo o Brasil.
VALMIR SANTOS CORREIA
Est. Velha de Osasco, 480
05583-000 — São Paulo — SP
Valeu, Val. Suas respostas. 1) Essa história já foi publicada em Heróis da TV 43 *(fevereiro de 83), e não pretendemos republicá-la; 2) Sim; 3) Os dois são a mesma pessoa. Chuck é diminutivo de Charles. Assim como, em português, Chico é diminutivo de Francisco.*

Eu nunca havia escrito para nenhuma revista, mas desta vez não me contive. Meu encontro com o universo do Conan aconteceu durante uma viagem. Não tinha nada para ler, então fui até uma banca e vi *A Espada Selvagem de Conan* na prateleira. Como adoro coisas medievais, resolvi comprar. Me lembro bem, era a *ESC 140*, com uma capa e uma história espetaculares. Desde então, comprei todos os números, e até consegui algumas preciosidades, como a *Graphic Marvel 15* e *ESCOR 3* e *5*. Fora alguns deslizes (um Conan com cara de doente mental na capa da *ESC 151*, por exemplo), acho esta revista realmente espetacular.
ROBERTO PETER FERNANDES
R. Cangonhas, 95, ap. 304
91225-130 — Porto Alegre — RS
Valeu a carta, Peter Pan.

Claudio Carina
Editor Hiboriano



Escreva para ***PERGAMINHOS HIBORIANOS:*** Av das Nações Unidas, 7.221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: **todas** as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome, data de nascimento, endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP) e telefone (DDD). Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone: (011) 3037-4141, de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN
Nº 164

Editora Abril
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita, **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa, **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico, **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho; **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik, **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros; **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci, **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata, **Diretor Editorial Adjunto:** Malinas Suzuki Jr **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi

DIVISÃO JOVEM
Diretor Superintendente: Anthony & L Seadon

REDAÇÃO
Editor-Chefe Sênior: Sérgio Figueiredo Pinto
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moretti
Editores: Alexandre L. Caliman, Claudio Carina e Sérgio Augusto A. de Miranda, **Coordenadores de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos e Ailton Alipio, **Auxiliares de Produção.** Edésio A. C. de Souza e Paulo Américo V. Mafia **Editores de Arte:** José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani; **Desenhista:** Donizete Amorim; **Letrista:** Fernando E. Algaba; **Assistentes de Arte:** Celso T. de Oliveira, Fábio M Figueiredo, Rivall M Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara, **Tradução e Adaptação:** Estúdio Desearte. **COMERCIAL - Diretor de Marketing:** Marcus Vinícius Ramos Vieira; **Gerente de Marketing:** Sérgio Ferreirinho **Gerente de Produto:** Maurício Paiva, **Gerente de Desenvolvimento de Produto:** Cecília de Oliveira, **Assistentes de Produto:** Ariane Teixeira Malta, Wendell J. C. Monteiro e Fernando Euzébio dos Santos
PUBLICIDADE - Gerente: Marlène Bielenki Hadid, **Executivos de Contas:** Letícia di Lallo e Selma Teixeira da Costa, **Coordenadora:** Juliana de Moura; **ESCRITÓRIOS REGIONAIS** - RIO DE JANEIRO. - tel.: (021) 546-8193/fax: (021) 556-8264; BELO HORIZONTE - tel (031) 261-6104/fax: (031) 261-7114; PORTO ALEGRE: - tel (051) 231-5899/ fax: (051) 231-4857; CURITIBA: - tel./fax: (041) 352-2426; BRASÍLIA. tel (061) 315-7554/fax (061) 315-7558
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Gerente: Eliseu Urban
A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da **Abril S.A. - Divisão Jovem, ISSN 0104-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7 221 - 8º andar - São Paulo - SP. CEP 05425-902 **Assinatura Anual** - 12 PACOTES - FAMÍLIA SUPER-HERÓIS (Cada pacote: Fator X, X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, A Teia do Aranha e Marvel '98) **Atendimento ao Assinante:** Grande São Paulo, tel.: 3990-2112; demais localidades, tel 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque), ao preço da última edição em banca, mais custo de postagem. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap S/A - Caixa Postal 2505 - Osasco/SP CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-4800 - fax: (011) 868-3018. Ou via Internet, pelo e-mail: dinap.na@email abril.com.br ou pelo endereço http://www.dinap.com br Horário de atendimento: de segunda a sexta, das 8:00 às 21.00 horas, sábado das 8 00 às 13.00 horas. O pagamento poderá ser feito por meio de cheque nominal ou pelos cartões Visa, Credicard, Diners, American Express e Solo. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap. **Distribuidor em Portugal** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, 2710 Sintra

IMPRESSÃO: BANGRAF

Grupo Abril
Presidência: Roberto Civita, Presidente e Editor, José Augusto Pinto Moreira e Thomas Souto Corrêa, Vice-Presidentes Executivos.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald, Placido Lorigio



Ligue para a **CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR: Tel. (011) 3037- 4141,** de segunda a sexta, das 9 às 18 horas, ou escreva para a **EDITORA ABRIL JOVEM:** Av. das Nações Unidas, 7.221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP.
Visite também o nosso site na Internet:
www.abriljovem.com.br

TÃO NOVA QUANTO O AMANHÃ.
TÃO MODERNA
QUANTO O ONTEM.















TERMINAL CITY™

UM BOM LUGAR
PARA VISITAR...
MAS VOCÊ NÃO IRIA
QUERER MORRER AQUI.



WELCOM

MINI-SÉRIE ESPETACULAR
EM 4 EDIÇÕES

Grande lançamento
da linha
VERTIGO

NAS BANCAS A PARTIR DE 17 DE JULHO. *SEJA BEM-VINDO!*

VOCÊ PEDIU. NÓS ATENDEMOS!



GEN 13™ & WILDC.A.T.S™

RETORNAM EM GRANDE ESTILO!

Não perca a estréia da nova revista mensal Image, estrelando as duas gerações de heróis criadas por Jim Lee, somente em aventuras inéditas!

Lançamento confirmado: 12 de agosto de 1998

E TRAORDINÁRIO
E PLOSIVO
E CITANTE

Tudo aqui no new yakult



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!